

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТСТВО» Г.ПЕРМИ

Принята на  
педагогическом совете  
МАУ ДО «ЦДТ «Детство» г.Перми  
Протокол от 30.08. 2018 № 1



Утверждаю:  
Г.В. Соснина  
директор МАУ ДО  
«ЦДТ «Детство» г.Перми  
приказ от 31.08.2018 № 03 - 148

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Контактная печать»  
Продолжительность обучения - 1 месяц  
Возраст обучающихся – 13 -14 лет

Разработала  
**Югова Наталья Анатольевна**  
педагог дополнительного образования

Пермь, 2018

## Пояснительная записка

Контактная печать — способ получения позитивного изображения в фотографии и при котором отпечаток на фотобумаге или позитивной киноплёнке получается путём экспонирования сквозь прижатый вплотную негатив, без использования объектива. При этом размер отпечатка совпадает с размером негатива. Для получения максимальной разрешающей способности и детализации негатив и позитивный материал должны плотно прижиматься друг к другу эмульсионными слоями. В случае печати на прозрачном фотоматериале изображение на позитиве получается зеркальным по отношению к объекту съёмки, поэтому, для получения прямого изображения негатив прижимается подложкой к эмульсии позитивного материала и экспонирование производится направленным, а не рассеянным светом. Немаловажное значение имеет и своевременное знакомство подростков с профессиями, связанными с фотопечатью. Программа элективного курса «Контактная печать» включает эти аспекты.

Программа объединяет теоретический, практический и диагностический материал. Теоретический материал носит обзорный характер и ориентирован на формирование у учащихся представлений о фотосъёмке, истории возникновения профессии фотографа, процессах, происходящих при проявлении фотоплёнки и фотопечати, мотивации к дальнейшему профессиональному самоопределению. Практический материал направлен на разработку и реализацию дизайн – проекта по теме «Контактная печать». При работе над программой учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей, социальный заказ, использовались рекомендации специалистов. Программа построена в соответствии с общедидактическими принципами: научности, доступности, систематичности, связи теории с практикой.

Введение в программу современных педагогических технологий: метода проектов обогатит личность будущего гражданина опытом познавательной, исполнительской, творческой и коммуникативной деятельности.

### Общие положения:

Программа курса рассчитана на учащихся 6-7 классов. Объём курса составляет 16 академических часов. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий 3 часа. Количество учащихся в группе 10-12 человек. Заключительное занятие курса проходит в форме экскурсии на фотовыставку.

Формы работы: практическая работа, беседа, экскурсия.

**Диагностическая часть программы:** формой оценивания результатов образовательного процесса является презентация фоторабот учащимися.

**Цель программы:** Создание условий для формирования у учащихся представлений о профессиональной сфере деятельности, связанной с фотографией, техникой, дизайном.

### Задачи:

- заложить основы знаний о фотосъёмке и фотопечати на уровне фактов, элементов, представлений;
- сформировать мотивацию учащихся к знакомству с профессиями сферы «человек - техника»;

### Условия реализации программы.

Учебный кабинет с необходимым количеством ученических мест и оборудованием:

- комплект ученической мебели на 12 учащихся;
- фотоаппараты механические;

- фотоплёнка;
- фотобумага;
- фотореактивы;
- фотоувеличитель, глянецватель.

#### Ожидаемые результаты реализации программы.

К концу курса обучения (элементарная грамотность) учащиеся должны знать:

- основные части фотокамеры;
- элементы композиции для контактной печати;
- последовательность работы.

Должны уметь:

- заряжать фотоплёнку в кассету;
- производить зарядку плёнки в механическую фотокамеру;
- уметь определять границы кадра;
- уметь создавать композицию для контактной печати.

#### Программа элективного курса «Контактная печать» позволит учащимся:

- расширить знания о профессиях, связанных с техникой и дизайном.
- составить представление о том, что человеку любой профессии необходимы знания по фотосъёмке;
- получить знания и практические умения по созданию работы в технике «Контактная печать».

#### Учебно – тематический план курса «Контактная печать»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы. Из истории фотографии «Ньепс, Дагер, Тальбот». Просмотр работ, выполненных проекционным и контактным способом.	1	1	2
2.	Современная фотопечать и её особенности. Фотограмма – фотография без фотоаппарата.	-	2	2
3.	Контактная фотопечать (фотоувеличитель, реле времени, пинцет, детали, фотореактивы, фотобумага)	-	2	2
4.		-	2	2
	<b>Всего</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

#### Содержание программы

##### Тема 1. Вводное занятие.

**Теория.** Ознакомление с планом работы. Из истории фотографии «Ньепс, Дагер, Тальбот». Профессии, связанные с фотоискусством.

**Практика.** Просмотр работ, выполненных проекционным и контактным способом.

##### Тема 2. Современная фотопечать и её особенности. Фотограмма – фотография без фотоаппарата.

**Теория.** Современная фотопечать и её особенности. Фотограмма – фотография без фотоаппарата.

**Практика.** Создание эскизов к будущим фотоработам.

### **Тема 3 Контактная фотопечать**

**Теория.** Материалы и инструменты для фотопечати, правила работы с ними фотоувеличитель, реле времени, пинцет, детали, фотореактивы, фотобумага.

**Практика.** Практическая работа по отработке правил работы с фотооборудованием. Контактная печать.

#### **При создании программы использована литература:**

1. Белов Л. «Фотосалон на дому», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г.
2. Дыко Л.П. «Основы композиции в фотографии», М., «Искусство», 2017г.
3. Селезнёв И.Н. «Мастерство фотолюбителя», М., «Искусство», 2009г.