

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТСТВО» Г.ПЕРМИ

Принято на
педагогическом совете
МАУ ДО «ЦДТ «Детство» г. Перми
Протокол от 30.08.2018 № 1



Утверждаю
Г.В.Соснина
директор МАУ ДО
«ЦДТ «Детство» г.Перми
приказ от 31.08.2018 № 03-148

Дополнительная общеразвивающая программа
«Радиостудия» (краткосрочный курс)
Продолжительность обучения – 1 месяц
Возраст обучающихся – 11-12 лет

Разработала
Петухова Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Пермь, 2018

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Детство» г. Перми

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Радиостудия» (краткосрочный курс)
Направленность программы	Техническая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Петухова Наталья Геннадьевна
Где, когда и кем утверждена общеобразовательная программа	Приказ директора от 31.08.2018 № 03-148
Цель программы	создание условий для социализации обучающихся путём творческой деятельности при создании радиостудии.
Задачи программы	-познакомить учащихся с работой на радиостанции; -научить работать в программах звукозаписи и монтажа;
Ожидаемые результаты освоения программы	Результативность оценивается качеством создания радиопередачи, владением технической составляющей при организации радиостудии.
Сроки реализации программы	1 месяц
Количество часов в неделю/год	2ч. в неделю/8 часов в месяц
Возраст обучающихся	11-12 лет
Форма занятий	Учебное занятие, создание программы
Методическое оснащение программы	Учебное пособие по радиожурналистике, рекомендации по работе с программой звукозаписи, сборник игр, методические рекомендации по созданию радиостанции;
Условия реализации программы	Помещение для размещения радиорубки; кабинет; компьютер или ноутбук; 2 микрофона; 2 колонки; диктофон; фонотека.

Пояснительная записка

В настоящее время медиаобразование получает всё более широкое распространение: на данный момент, в России немало учебных заведений, где действуют курсы, кружки, а иногда и целые школы по обучению теории и практике создания медиапроектов.

Программа краткосрочных курсов «Радиостудия» познакомит подростков с работой радиостудии, ее технической составляющей, профессиями, которые нужны для работы радиостудии.

Программа имеет техническую направленность.

Целью данной программы является создание условий для социализации обучающихся путём творческой деятельности при создании радиостудии.

Задачи:

- познакомить учащихся с работой на радиостанции;
- научить работать в программах звукозаписи и монтажа;

Программа рассчитана на учащихся 11-12 лет.

На освоение программы отводится 8 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Структура занятий состоит из теоретической и практической частей. Но большее количество часов отводится на практико-ориентированную деятельность.

Формы работы. Подготовка радиопрограммы, редактирование, выпуск радиопрограммы.

Виды оценки результативности занятий.

Результативность оценивается качеством создания радиопередачи, владением технической составляющей при организации радиостудии.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Основы создания радиостанции.	2	1	1
2.	Профессии на радио.	2	-	2
3	Работа с текстом для радиопередачи	2	1	1
4.	Запись и монтаж радиопрограммы.	2	1	1
	Итого:	8ч	3ч.	5ч.

Содержание.

1. Вводное занятие. Что такое радиостанция? История радиовещания.

Краткая история радиовещания в России. Государственное радио. Эра коммерческих радиостанций.

Основные понятия «радиовещания», форматы радиостанций, разговорное, информационное. Музыкальное радио. Анализ и обсуждение современных радиостанций.

Основы создания радиостанции. Организация и работа радиостанции. Техническое оснащение: компьютер, усилитель, микрофон.

Правила создания радиопрограмм. Джинглы, слоганы.

2. Профессии на радио.

Радиоведущий - универсальность профессии, звукорежиссер, редактор и др. Работа над голосом. Техника речи. Интонация. Скорость речи.

3. Работа с текстом. Правила написания текста с точки зрения канонов журналистики: поиск информации, построение текста, его специфика для каждого из жанров радиожурналистики.

4. Запись и монтаж радиопрограммы.

Работа в программах звукозаписи и монтажа «Звукозапись» и «Movie maker».

Материально-техническое оснащение программы:

Помещение для размещения радиорубки: кабинет; компьютер или ноутбук; 2 микрофона; 2 колонки; диктофон; фонотека.

Литература.

1. Гудилина, С. И. Инновационная деятельность в области медиаобразования. Образовательные технологии XXI века. М., 2007. 335 с.
2. Жилавская, И. В. Медиаобразование молодежной аудитории: монография. Томск : Изд-во Томского ин-та информ. Технологий, 2009. 322 с.
3. Радиожурналистика: Учебник для вузов. Под ред. А.А. Шереля. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. С. 455.
4. Смирнов, В. В. Жанры радиожурналистики. Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2002.
5. Фатеева, И.А. Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации: монография. Челябинск, 2007. С. 34 – 37.
6. Федоров А., Чельшева И. Медиаобразование в современной России: Основные модели // Высш. образование в России. 2004. № 8. С. 3